

PRODUCTION ASSOCIATION BÊTE À BON DIEU



LA RUE S'ÉTONNE DANS VOS RUES !

PROGRAMMATION, FORMATION ET ATELIER
SUR VOTRE TERRITOIRE

Conception par Annie Mako, directrice artistique



Une performance...

Sur une ou plusieurs journées, nous co-construisons avec vous une programmation de notre intervention en déambulation dans la rue. La rue s'étonne est une performance de discussion à visée philosophique théâtralisée composée de praticiens philo et de comédiens qui vont à la rencontre des habitants pour philosopher dans les rues et les lieux publics et culturels de votre commune.



... qui vise à démocratiser la pratique philosophique dans la rue

La performance a pour objectif de démocratiser la pratique philosophique dans un geste artistique pour tous les publics.

Mettre en scène dans la rue, c'est revenir aux origines de la philosophie et du théâtre. C'est reprendre la route de l'essentiel, toucher les autres par le jeu et la pensée et de l'amusement. En tant que praticiens de la philo, nous souhaitons toucher les coeurs et créer un lieu de partage de pensées et d'émotions entre nous, citoyens de même valeur. Cette condition est indispensable pour installer une confiance, même dans un geste éphémère d'une discussion de trottoir.

Le processus de la performance

Notre troupe est composée entre 10 et 20 personnes, tous accessoirisés et costumés comme le veut le théâtre de rue pour interpeller les passants. Un thème est défini pour lancer la discussion (le rêve, l'amour, la liberté, la justice, la vérité, etc.).

Le jeu de cartes créé par Annie Mako et son équipe est le support qui permet d'approfondir les échanges avec les discutants et les échanges sont clôturés par la pensée retenue. A la fin de la journée, toutes les pensées récoltées par la troupe, sont rediscutées lors de la restitution finale.



1. Formation pour les adultes avec notre troupe

Souhaitez-vous être formés à **La Rue s'étonne** et en utilisant son jeu de cartes afin de pratiquer une animation avec des enfants, des adolescents ou des adultes ? Sur une demi-journée, nos praticiens La rue s'étonne vous accompagneront pour comprendre les enjeux de **la rue s'étonne**, vivre l'expérience de l'atelier et apprendre à animer en toute autonomie, dans leur milieu professionnel (établissement scolaire, centre socio-culturel, socio-médical...)



2. Atelier avec notre troupe pour les enfants

Le temps d'une demi-journée, nos praticiens La rue s'étonne interviennent auprès des enfants et des adolescents dans votre établissement scolaire et/ou les centres socio-culturels. La formule que nous vous proposons consiste à "former" les enfants sur les enjeux, le fonctionnement et la pratique de "la rue s'étonne" à travers le jeu de cartes. Dans un deuxième temps, nous les accompagnerons pour qu'ils puissent réaliser à leur tour la performance, dans les autres classes, la cour de récréation ou à l'extérieur et faire vivre à leurs camarades et/ou aux habitants un moment de pratique philosophique.

Apprendre à philosopher

Le but de cette pratique philosophique théâtralisée est de vivre ensemble une discussion à visée philosophique en utilisant des cartes facilitatrices tout en s'amusant. Les cartes ont des fonctions différentes : cartes concept pour mettre en lien les idées, cartes initiatrices pour les aider à questionner le concept, cartes habileté de pensée pour muscler la discussion, cartes philosophes pour mettre en lien des citations. Au cours des différentes parties, les enfants apprennent à approfondir leurs raisonnements, la courte durée des parties permettant de vivre plusieurs fois l'expérience. Chaque participant peut, s'il le souhaite, changer de rôle et expérimenter les quatre postures : la théâtralisation, l'animation, la discussion et l'observation. L'animateur est garant de la discussion dans le respect, l'écoute et la bienveillance entre les participants.



CONTACTEZ-NOUS POUR UNE DEMANDE DE DEVIS !

Qui sommes-nous ?

Depuis 11 ans, Bête à Bon Dieu Production s'engage dans l'éducation pour tous, associée à l'expression et la création artistique. Aujourd'hui elle porte deux projets, conçus et dirigés par Annie Mako : sa compagnie de théâtre gestuel CLAMEUR PUBLIC et PHILOSCÈNE ateliers philo-théâtre et philo-chanson à l'année et le Festival Philoscène, de la pensée au geste artistique, dans le 14e arrondissement de Paris.

Philoscène a été lancé en 2019 dans le but d'explorer la rencontre entre la pratique de la philosophie et les arts. Nos animateurs philo sont tous des initiés à la pratique de la philosophie (Parcours SEVE ou diplôme Universitaire à la faculté de Nantes dirigé par Edwige Chirouter et par la chaire de l'UNESCO).

Prenons rendez-vous pour programmer :

La rue s'étonne ou nos formations/ateliers dans votre territoire ! Nous serons ravis de discuter avec vous et d'adapter notre offre d'animation et de formation en fonction de votre public et vos besoins.

CONTACT



06 85 02 50 29



@philoscene



philoscene@gmail.com



Festival Philoscène



Chaîne Philoscène



@philoscene



www.babdp.org

PARTENAIRES



UNIVERSITÉ DE NANTES

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Chaire UNESCO
" Pratiques de la philosophie avec les enfants :
une base éducative pour le dialogue interculturel
et la transformation sociale "